

Montevideo, 27 de abril de 2018

Encuentro de la RED Museos y Educación
Documento de síntesis, acuerdos y planificación de acciones futuras

Los días 25 y 26 de abril de 2018, nos reunimos en la casa Museo de Juan Antonio Lavalleja (Museo Histórico Nacional-Montevideo) las siguientes **instituciones** integrantes de la Red Museos y Educación de Uruguay:

- . Museo Histórico Nacional (Montevideo)
- . Museo Nacional de Antropología (Montevideo)
- . Museo Nacional de Historia Natural (Montevideo)
- . Museo Figari (Montevideo)
- . Museo del Carnaval (Montevideo)
- . Museo Torres de la Llosa (Montevideo)
- . Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI) (Montevideo)
- . Museo Juan Manuel Blanes (Montevideo)
- . Museo de las Migraciones (Montevideo)
- . Museo de la Memoria (Montevideo)
- . CIDDAE-Teatro Solís (Montevideo)
- . Museo Casa Vilamajó (Montevideo)
- . Museo del Gaucho (Montevideo)
- . Museo Histórico del Cabildo (Montevideo)
- . Espacio Cultural Al pie de la Muralla (Montevideo)
- . Museo Naval (Montevideo)
- . Museo Quinta Vaz Ferreira (Montevideo)
- . Museo Ciencia Viva (Montevideo)
- . Museo Geominero (Montevideo)
- . Museo Gurvich (Montevideo)
- . Museo Aeronáutico (Canelones)
- . Museo Casa José Enrique Rodó (Canelones)
- . Museo Quinta de Capurro (Canelones)
- . Museo Casa Gral. Máximo Tajés (Canelones)
- . Museo Aeronáutico 'Jaime Meregalli' (Canelones)
- . Área de Patrimonio y Red de Museos de Canelones
- . Museo Vivo del Títere (Maldonado)
- . Museo Neruda (Maldonado)
- . Colección de Pintura y Escultura Nacional. Donación Nicolás García Urriburu (Maldonado)
- . Museo de Artes Plásticas (Tacuarembó)
- . Museo Casa Muga (Tacuarembó)
- . Museo Escolar Rural 'Altos del Perdido' (Soriano)
- . Sistema de Museos de Colonia del Sacramento (Colonia)
- . Museo de Colonia Valdense (Colonia)
- . Museo Luis A. Solari (Río Negro)
- . Museo Arqueológico de Río Negro (Young-Río Negro)
- . Coordinación de Museos de Rocha
- . Museo 'La Paloma' (Rocha)
- . Museo Histórico Regional Casa Rivera (Durazno)
- . Museo Sala de Arte "Prof. Arq. Eduardo González Pose" (Durazno)
- . Museo departamental Fernando Gutiérrez (Flores).
- . Museo Pedagógico 'José Pedro Varela' (Montevideo)

Además, participaron como invitados el Área de Artes Visuales de la Dirección Nacional de Cultura, y los museólogos argentinos Celina Hafford (Directora del Depto de Museos de Arte Religioso de Córdoba) y Sebastián Bosch (Director del Museo de Ciencias Naturales 'Ángel Gallardo' de Rosario).

Los **objetivos** del Encuentro estuvieron orientados a tres temas de interés principal:

1. *Formación*, a través del conocimiento y la discusión acerca de redes y experiencias educativas de museos de la región (Córdoba y Rosario).
2. *Planificación interna* de las Comisiones creadas en el Encuentro de octubre 2017 (Comunicación, Formación y Proyectos), para avanzar en la definición de objetivos y acciones a desarrollar en 2018.
3. *Visibilización, difusión y comunicación* de nuestra labor educativa institucional e interinstitucional, a partir de la definición y construcción de una herramienta web pública al servicio de la ciudadanía.

Durante dos jornadas de diálogo e intercambio, los participantes se organizan en las 3 comisiones-líneas de trabajo y acuerdan una serie de propuestas detalladas a continuación:

- **Sobre COMUNICACIÓN**, se marca como **primera meta avanzar en la construcción de la web pública de la Red**. Para esto, el grupo de trabajo se compromete a:

- * Comunicarse con los museos del país interesados en divulgar sus propuestas educativas. En función de esto, se comprometen durante el **mes de mayo 2018 a convocar y recoger las iniciativas (fecha límite: 30/05)**.
- * **Mejorar el modelo de ficha para la web** (campos y contenido general).
- * **Definir un conjunto de etiquetas** que mejoren las búsquedas y usabilidad del recurso. Se sugieren como palabras o categorías: tipo (taller, visita guiada, visita mediada, juego, visita autoadministrada, visita libre, visita-taller); ubicación (departamentos y localidades); públicos (niños, escolares, preescolares, familias, adolescentes, adultos mayores, intergeneracional...). Se acuerda que cada museo participante elaborará 5 etiquetas representativas de su perfil.
- * **Elaborar un instructivo para apoyar a los museos en la recogida de datos**. Durante la instancia de trabajo en el Encuentro se elabora un punteo de este instrumento que incluye la importancia de colocar: 300 palabras descriptivas de la propuesta, 3 fotografías, un video presentación de 3 minutos –en canal youtube-, materiales complementarios o adjuntos (jpg, pdf o lo que se entienda pertinente).
- * **Enviar un recordatorio mensual** a los participantes de la web con la finalidad de que estos actualicen sus actividades disponibles en línea.

Se fija como **segunda meta**, poner en marcha un **foro virtual de construcción colaborativa de conocimiento (plan piloto)**, con un mínimo de 5 y un máximo de 10 integrantes. Se señala que el mismo tendrá como objetivo debatir problemas específicos del quehacer de los educadores en su práctica de museos. Se establece que durante 6 semanas los participantes tendrán que dedicar 2 horas semanales para esta actividad (dentro de su horario laboral). La modalidad de trabajo incluirá una pregunta y respuesta semanal de que será sistematizada y compartida en el colectivo al finalizar cada debate. Se fija como **fecha de inicio del foro el 23 de julio de 2018 con una discusión sobre el tema del próximo encuentro de la Red**. **El primer problema a considerar será: ¿qué es una propuesta educativa?**

- **Sobre FORMACIÓN**, el grupo de trabajo como **primera meta** se compromete a realizar un **relevamiento (ficha) sobre las fortalezas de formación personal de educadores de museos** para su contribución en la

capacitación de los integrantes de la Red y la definición de próximos cursos, talleres, seminarios, proyectos, etc.

Durante las dos jornadas, se diseña un prototipo de formulario en línea (Google), con las preguntas a considerar en el relevamiento. **Esta comisión operativizará su puesta en marcha de mayo a octubre de 2018 (fecha límite: previa al próximo encuentro de la Red).**

Además, se plantea como **segunda meta**, la **planificación e implementación de una jornada de capacitación**, a realizarse el **7 de junio de 2018**, en sede a confirmar. El Museo Numismático, dependiente del Banco Centra del Uruguay (Montevideo), se postula para albergar la actividad y se compromete a confirmar su disponibilidad en los próximos días.

Para ésta, se define como **programa una puesta a punto de temas de interés sobre las 3 líneas de trabajo de la Red**. Se atenderán los siguientes temas:

- . **En Comunicación**, asesoramiento inicial sobre **uso de redes sociales** al servicio de los museos, a coordinar con empresa Microsoft. Esta tarea estará bajo la responsabilidad de la Comisión de comunicación, a través del Museo Figari.
- . **En Formación**, una capacitación introductoria en materia de **guía de museos** (con enfoque teórico metodológico de la Interpretación del Patrimonio, que estará a cargo de representante del Museo de la Memoria.
- . **En Proyectos**, consultoría inicial sobre tips a tener en cuenta para la elaboración y la presentación de proyectos para convocatorias museales. Esta instancia tendrá como referente al Museo Histórico Nacional.

- **Sobre PROYECTOS**, se plantea la importancia de capacitar a los museos que lo requieran, en la realización de proyectos educativos. De este modo, aquellas instituciones con mayor experiencia en el tema (MAPI, Museo del Carnaval, CIDDAE, Museo de las Migraciones, entre otras), se disponen a colaborar con asesorías para la postulación de Fondos (Concursables y FI del MEC, Convocatorias de Ibermuseos, de la ANII, entre otros posibles). La consulta podrá tener lugar por las siguientes vías:

- **Asesoría directa** del museo a la institución que postuló ofreciendo su apoyo.
- **Materiales en línea** para armado de proyectos (guía, bibliografía y ejemplos). La Comisión también se compromete a elaborar y compartir un **Calendario** con las fechas e instituciones que financian proyectos para facilitar la postulación a Convocatorias del año lectivo. Todos los recursos, se compartirán en la Plataforma de trabajo interno de la Red (google Drive/google group), durante el **mes de mayo 2018**
- Instancias de **capacitación para la redacción de proyectos**. En este sentido, un primer avance en el tema se planificará para la jornada del **7 de junio**.

Por último, se acuerda **la fecha y el tema general del próximo Encuentro de la Red**, estableciéndose que éste tendrá lugar a fines de **octubre** (manejando 24 y 25 como días tentativos). El eje de contenidos girará en torno a la diversidad de **propuestas educativas (marcos teóricos, prácticas y acciones)**. Para concretar esta idea, se conforma una **Comisión organizadora** integrada por el Sistema Nacional de Museos, la Coordinación de Museos de Canelones, el Museo de Historia Natural Torres de la Llosa y el Museo de Arte Precolombino e Indígena de Montevideo.

Nota final: Celina Hafford realiza una donación a la Red con publicaciones de museos de Córdoba, bajo el cometido de iniciar una Biblioteca móvil de Educación y Museos en nuestro país. El Museo departamental Fernando Gutiérrez (Flores) es la primera institución responsable de recibir el material y de hacerlo circular entre quien posteriormente lo solicite.