

Memorial del Royston Grange con un oio

Un memorial no tiene cuerpos, recuerda el

de buey del buque siniestrado en 1972.

25 Helen Fay Crocker, golfista uruguaya Margaret Jamieson, 2a esposa del Caudillo ganadora del Open de USA en 1955.

> Pedro Towers primer presidente de la ACJ (WYCM) en 1909 en Uruguay.

revolucionario Timoteo Aparicio

Carlos Sabat Ercasty,uruguayo, gran poeta

Carla Witte, 1889- 1942 destacada pintora v

Fosa Común del Cementerio Viejo de 1828.

'Achilles" y un marino de la 2a. Guerra Mundial -

Charles Racine, francés, Ing. Paisajista de

considerado su maestro por Pablo Neruda.

escultora alemana emigrada a Uruguay.

Se rescataron varias lápidas antiguas.

parques y avenidas de Montevideo

ragedia portuaria de 1972

Sailors Corner-Marinos del H.M.S.

Armonía Somers, escritora uruguaya

muv cuestionada en su obra de alto valor

Memorial del Royston Grange.

Franz August Hoffmann, industrial

William Leslie Poole, Inglés fundador de la

Asociación Uruguaya de Fútbol, en sepulcro B'ahai.

John Harley, jugador de fútbol del C.U.R.C.C,

Peñarol, Primer técnico del seleccionado uruguavo

alemán que inició el frigorífico Liebig's.

3 Juan Storm, destacado pintor uruguayo

Flia. Ruano - Harley Sepulcro destacado con magestuosa cruz. Firmado por el escultor Azzarini

Ángel - hermosa escultura de alto valor artístico v símbolos a sus pies.

Tumba de Henry Jarett representante de Sara Bernhardt

Miguel Patrón Marchand, muy afamado director de orquesta uruguayo

Marinos del Graf Spee en 2 sepulcros: de familias Gabriel y de la Soc. Alemana

H.A.L. Müller rector del Colegio Alemán en Montevideo, uno de los pocos bustos del

Escultura funeraria de 1904 con angelito, sin datos de origen

Sepulcro de la familia Baver con atractiva estela funeraria Art Decó

Henry Stanley Bowles Miles, en 1919 ganó los 100 m llanos del primer Sudamericano de Atletismo de Montevideo

SENDEROS DE LA HISTORIA proponen conocer y valorar el contenido patrimonial del Cementerio Británico. Lugar de la memoria, el recuerdo, el rito intangible y con mil historias. Son espacios de Fe en el más allá. De la custodia de elementos artísticos e históricos que califican una época y un sentir. Y un espacio verde que aporta un pulmón urbano con

ACCESO-MAIN GATE 1

AV. F. RIVERA

sepulcro o nombre que encontramos en cada sendero. Las opciones son amplias y permiten diferentes abordajes al Patrimonio funerario del Cementerio Británico en sus 185 años de vida.

RED URUGUAYA DE CEMENTERIOS V SITIOS PATRIMONIALES

Sepulcro con una escultura de ángel en mármol de gran calidad con una mirada especial y actitud de espera rodeado de símbolos referenciales a la muerte. No indica autor ni procedencia.

> Encontramos una lámpara de aceite con su llama encendida v un reloj alado en su base, Símbolo de la vida . también lo aparente v visible, en tanto que el aceite que contiene alude al espíritu. más allá de la muerte física.

Sepulcro del niño Richard Lagemann, alemán, de singular belleza artística. Tiene en su rostro la calma de descanso v en su mano una rosa y una amapola. Son símbolos respectivos del camino de la vida entre espinas y perfumes con el sueño o descanso eterno de la amapola Autor Luis Wethli Zurich Suiza

Compás y escuadra. Simbología de la Masonería y con declaración del cargo de James Best en la logia "Acacia". Era una de las 2 logias inglesas -junto a la "Silver River"- del Uruguay La logia "les Amis de la Patrie" era la más

antigua del país. Fue fundada en 1827 y era dependiente del "Oriente" de Francia.

> Conjunto inicial de sepulcros de las familias Mac Coll, Shaw (templete gótico). Thomas Tomkinson v de la familia Harlev con una interesante columna trunca que simboliza el final de la vida. Lea las inscripciones y vea amapolas en su decoración.

Ánfora, urna cineraria cubierta por un paño. Se observan varias en este cementerio. Representa la finitud de cuerpo convertido en polvo y cenizas. El lienzo que la cubre simboliza el último testimonio que deia el alma al abandonar toda materialidad

Extraña tumba con tapa en forma de iglesia gótica, sin nombre ni autor de la pieza. El templo que simbólica y arquitectónicamente es la morada de Dios y lugar sagrado que comunica la tierra con el cielo.

A

Clepsidra - reloj de arena -alado es el

símbolo de la fugacidad del tiempo y

advierte del fin de la vida. Hay varios

para descubrir en este cementerio.

9



THE BRITISH CEMETERY SOCIETY

CEMENTERIO BRITÁNICO DE MONTEVIDEO AV. RIVERA 3868 - MONTEVIDEO-URUGUAY

TEL. 598 26223071- TEL. FAX 2622 1879 britcem@adinet.com.uy WWW.CEMENTERIOBRITANICO.COM.UY

características paisaiísticas únicas.

La propuesta es recorrer el predio y encontrar las historias de vida a descubrir atrás de cada

RED IBEROAMERICANA DE VALORACIÓN Y GESTIÓN DE CEMENTERIOS PATRIMONIALES